

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

结构主义和索绪尔语言观

张晓瑾

(北方民族大学 外国语学院, 宁夏 银川 750021)

摘 要: 结构主义从萌芽阶段到 20 世纪 60 年代达到顶峰, 都受到来自各个学科领域不同程度的影响。在这个过程中, 索绪尔结构主义语言思想与结构主义达到巅峰是分不开的。本文试从结构主义在萌芽之初的思想源流出发, 到结构主义与语言学理论完美结合, 直至索绪尔结构主义语言观对结构主义发展的重要影响为一条主线, 通过对索绪尔结构主义语言观的论述以及他对提出“结构主义”的雅各布森和结构主义之父列维-斯特劳等人的影响, 阐述了索绪尔对结构主义贡献。

关键词: 索绪尔; 结构主义; 二元对立; 结构主义语言观

1 结构主义简介

结构主义是兴起于 20 世纪 60 年代, 在法国达到鼎盛的一股广泛的哲学思潮。与其他西方哲学流派不同的是: 结构主义不是一个由持有共同哲学观点的专业哲学家所组成的哲学流派, 而是一种哲学运动, 是一些社会学家、心理学家、哲学家、文艺评论家和美学家们等所共同具有的某种观点和方法(结构主义的观点和方法)的总称。瑞士学者皮亚杰(Piaget)在《结构主义》中的观点是, 结构包括了三个特性: 整体性、转换性和自身调整性¹。结构主义从萌芽到形成, 发展, 以至鼎盛是经历了一个漫长的过程, 正如王希杰(1994)所言: “要解决语言本质问题决不是语言学一个学科所能解决的, 它要求语言学家, 心理学家, 人类学家, 自然科学史等共同合作来加以解决”²。结构主义源于社会学, 心理学, 哲学和语言学, 这些学科在不同程度上对结构主义都有过影响。20 世纪科学研究中的“物质结构”理论对结构主义思潮的形成起了一定的推动作用。但相比之下, 申小龙认为“在当代各种哲学思潮中, 其语言学基础最为引人注目的就是结构主义”³。这无疑体现了结构主义的创始人索绪尔在结构主义形成中不可磨灭的贡献。

2 索绪尔的结构主义语言学观

索绪尔是现代语言学鼻祖, 结构主义的创始人, 但是他并没有使用过“结构”, “结构主义”是雅各

布森认证的。结构主义思潮或方法论中的“结构”起源于索绪尔《普通语言学教程》中的一个语言学基本概念“系统”。索绪尔的《普通语言学教程》是在他逝世后, 由他的学生巴利、施薛霭等于 1916 年整理出版的。《普通语言学教程》的问世, 全方位革新了以前人们对语言的认识及研究方法, 索绪尔认为, 语言是由各个要素构成的一个系统, 语言研究的不是各个要素, 而是各个要素之间的关系。《普通语言学教程》的出版, 标志结构主义语言学的创立, 也标志着普通语言学的建立。《教程》提出了语言与言语、能指和所指、组合与聚合、历时与共时等四组对立概念, 在这四组对立的观念中确定了语言学的研究对象和研究方法。同时也构建了结构主义语言学的观点: 语言是一个系统, 其中的各种元素在一定时间互相并列、互相依存、互相制约, 它们的价值完全由它们在系统中的相互关系所确定, 在这个系统中结构无处不在。结构系统具有整体性, 它由若干元素组成, 其中任何一个元素的变化, 都可能引起其它元素的变化, 从而导致整体结构的变化。这种语言学的分析模式就成为以后结构主义方法论的基本组成部分, 索绪尔的这些探索成果成为后来结构主义语言学的思想渊源, 其理论对结构主义的形成具有重大影响。

3 索绪尔结构主义语言观对结构主义的发展影响

索绪尔《普通语言学教程》原本是一种抽象的语言学理论, 经过国形式主义文论的改造和雅各布森在音位学领域的借用, 又被列维-斯特劳斯移植

到人类学领域,这在一定程度上说明了索绪尔的结构主义语言观的传播方式是一种跨学科式的传播方式。索绪尔《普通语言学教程》的思想向东迁徙,先后影响了30年代前后的俄国形式主义和布拉格学派。率先开拓俄国文论和诗学研究的两位重要学者巴赫金和雅各布森不约而同地对索绪尔《普通语言学教程》作出了热烈回应。巴赫金著名的对话原则和超语言学观念被认为是索绪尔理论的批评与补充。而雅各布森在音位学领域的卓越贡献也是深受索绪尔的启发。20世纪初(1915 - 1930)云集莫斯科的一群名号为“形式主义”的文学理论家中什克洛夫斯基和雅各布森是其主要代表,分别统领了圣彼得堡的“诗歌语言理论研究会”和莫斯科的“语言学研究小组”。他们声称要“从传统的形式类比中解脱出来,从形式作为外壳、作为可以倾倒液体(内容)的容器的概念中解脱出来”⁴。形式在这里已经深化为一种导致艺术发生的变形和突显程序⁵。这也暗合了索绪尔的观点:语言是一种形式,而不是一种实体。这里的形式其实正是后来那个关键性的结构概念的雏形。雅各布森按照莫斯科语言学研究小组的模式于1926年建立了布拉格语言学学会,形成了著名的布拉格学派。1935年,雅各布森他们开始使用“结构主义”名称。

20世纪60年代的巴黎,列维-斯特劳斯、巴特、阿尔都塞、克里斯多娃都是法国结构主义大师。结构主义之父列维·斯特劳斯是把索绪尔的结构主义语言学当作他研究人类学和社会学的方法论的根据和理论基础。把索绪尔开创的共时语言学方法应用到人类学研究中。列维·斯特劳斯还将索绪尔的符号学理论及结构主义音位学的观点运用于他的人

类学和神话学研究⁶。他认为,“每一社会都有符号系统——语言、婚姻规则、艺术、科学和宗教的相互关系的集合体。斯特劳斯高度评价索绪尔的结构语言学研究。《结构人类学》第二卷中他指出索绪尔把语言学命名为“符号学”从而使语言学进入了科学的领域⁷。

索绪尔的语言学理论为结构主义语言学派的产生奠定了理论基础。在其之后,结构主义语言学发展分成了三个主要的流派:布拉格学派(又称布拉格音位学学派),哥本哈根学派,美国的结构主义语言学派(俗称美国描写语言学派)。

参考文献:

- 1 皮亚杰,倪连生·琳(译)《结构主义》[M],北京,商务印书馆,1984
- 2 王希杰.语言本质的再认识,云梦学刊,1994年(4).
- 3 申小龙.语言与文化的现代思考[M],郑州:河南人民出版社,2000
- 4 布洛克曼:《结构主义》,商务印书馆1980年。
- 5 艾亨鲍姆:《“形式方法”的理论》《俄苏形式主义文论选》[M],中国社会科学出版社1989
- 6 郑杭生.现代西方哲学主要流派[M],北京:中国人民大学出版社,1988
- 7 列维·斯特劳斯,陆晓禾等译.结构人类学[M],北京:文化艺术出版社,1989
- 8 索绪尔.《普通语言学教程》[M],商务印书馆1980年版。

【作者简介】张晓瑾,女,北方民族大学外国语学院讲师。